

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2022/2023

CLASSE PRIMA

ITALIANO

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sull'uso della lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche• Riconoscere in una frase le principali parti del discorso: nome e verbo• Riconoscere gli elementi essenziali della frase
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Digrammi e trigrammi• Raddoppiamenti• Sillaba ortografica• Principali convenzioni ortografiche	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e comunicare	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente• Ascoltare e comprendere semplici testi orali diretti, cogliendone il senso e le informazioni principali• Ascoltare e recitare poesie di vario genere• Raccontare semplici storie e/o esperienze personali in ordine cronologico
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversare su tematiche vicine all'esperienza dei bambini• Narrazione orale e/o scritta di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine cronologico• Ascolto e comprensione scritta e/o orale di varie tipologie testuali• Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione• Fare ipotesi su possibili contenuti di un testo sulla base di titolo ed immagini
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente i personaggi e i luoghi
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e lettura di parole e frasi (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase) • Lettura di semplici testi • Comprensione dei contenuti letti e risposta a domande a scelta multipla 	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere 	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente lettere, sillabe e parole • Scrivere autonomamente semplici frasi • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto sillabe, parole, frasi
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Attività per l'acquisizione e lo sviluppo delle capacità manuali, percettive, e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura • Riproduzione di sillabe, parole e frasi 	

STORIA

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni utilizzando le fonti e gli adeguati strumenti concettuali 	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti utilizzando le parole del tempo • Riconoscere elementi significativi del passato in elementi e contesti noti • Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo per la successione, la contemporaneità, la durata • Le parti del giorno, della settimana • La successione ieri, oggi, domani • I mesi • Le stagioni • Il tempo lineare e il tempo ciclico • La contemporaneità • I cambiamenti nel tempo 	

GEOGRAFIA

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio della geo – graficità ed orientarsi nello spazio	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Individuare oggetti o nominare parti del corpo utilizzando gli indicatori topologici e/o spaziali• Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali o topologici orientandosi in base ai punti di riferimento
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Lo spazio e le sue diverse accezioni• Gli indicatori spaziali e topologici• La posizione di se stessi e degli oggetti nello spazio fisico e grafico• Il reticolo• I percorsi corporei e grafici	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, descrivere e confrontare i paesaggi ed i sistemi territoriali	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Individuare in uno spazio di vita noto e non noto la possibilità e l'effetto dell'intervento umano• Nominare i diversi spazi nei due principali ambienti di vita (casa e scuola) e riconoscerne gli elementi e le funzioni principali
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Gli spazi della scuola e le loro funzioni• Gli spazi della casa e le loro funzioni• I paesaggi	

MATEMATICA

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri; eseguire calcoli	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri sia in cifre che in parole• Comprendere la notazione posizionale• Associare numeri a quantità• Comporre e scomporre numeri in diversi modi mediante addizioni e sottrazioni• Confrontare e ordinare numeri• Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali• Riconoscere addizioni e sottrazioni e comprendere che sono operazioni inverse
---	--

CONTENUTI

- I numeri naturali fino a 20
- La decina
- Composizione e scomposizione dei numeri
- Concetti/simboli di maggiore, minore e uguale.
- Precedente e successivo
- Addizioni e sottrazioni

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Esplicitare il proprio pensiero attraverso diverse rappresentazioni e argomentazioni; risolvere problemi**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Confrontare raggruppamenti di oggetti
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- Riconoscere, analizzare e affrontare situazioni problematiche
- Esporre i propri ragionamenti volti a risolvere situazioni problematiche

CONTENUTI

- Semplici tabelle e grafici
- Il concetto di problema nella quotidianità
- I problemi matematici

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure; rilevare, interpretare e rappresentare dati e figure geometriche**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà
- Descrivere e rappresentare relazioni
- Raccogliere e rappresentare dati
- Confrontare e descrivere grafici
- Riconoscere linee di diverso tipo
- Individuare le principali figure geometriche

CONTENUTI

- Criteri per classificare
- Grafici e tabelle
- Percorsi
- Linee
- Figure solide e piane

SCIENZE

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali; osservare e sperimentare su campo	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i cinque sensi e i loro organi• Usare i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti e materiali classificandoli• Individuare e nominare le proprietà di alcuni materiali e oggetti• Riconoscere alcuni materiali riciclabili• Riconoscere la funzione di un oggetto associandola al materiale di cui è fatto• Osservare la crescita di una pianta, descriverla e confrontarla con altre
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• I cinque sensi e i loro organi• Caratteristiche di materiali e oggetti e la loro funzione• Il riciclo dei materiali• La germinazione delle piante	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Distinguere viventi e non viventi• Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi• Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Viventi e non viventi• Ciclo e funzioni vitali• Le parti dei vegetali	

INGLESE

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, identificare e riprodurre suoni e parole	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire semplici istruzioni e comandi• Ascoltare e riprodurre suoni e parole• Ascoltare e comprendere una storia con il supporto delle immagini• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note <p>Verbalizzare oralmente</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispondere a un saluto <i>Hello, how are you? I'm fine, thank you. Goodbye, see you tomorrow.</i>• Presentare sé stessi e chiedere l'identità altrui <i>What's your name? My name is ...</i>• Numerare e riprodurre lessico di argomenti familiari <i>What colour is it? What number is it? How many? What is it? It's a blue pen. Who's that? This is my mum. Have you got a pet? Yes, I have got a ...</i>
<p>CONTENUTI E LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Istruzioni e comandi: <i>listen, look, point, touch, repeat, sing, chant, cut, stick, open, close, stand up, sit down, show me, ask me, ...</i>• <i>It's Autumn/It's Winter/It's Spring/It's Summer</i>: elementi caratteristici dei paesaggi stagionali• <i>Numbers 1-10</i>• <i>Colours</i>• <i>Family members</i>• <i>School objects</i>• <i>Toys</i>• <i>Animals</i>• <i>Body and face</i>• Lessico relativo alle principali festività• CLIL Activity: <i>Hidden Animals</i>	

MUSICA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e produrre	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare l'alternanza suono/silenzio• Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali• Individuare e collocare i suoni nello spazio• durata e intensità dei suoni e della voce umana• Cogliere all'ascolto i più evidenti elementi espressivi di un brano musicale, traducendoli con il movimento e il disegno• Riprodurre suoni caratteristici del paesaggio sonoro circostante utilizzando spontaneamente sia la voce che il corpo• Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo, di alcuni strumenti e di oggetti di uso comune• Riconoscere e ricomporre con voce, corpo e strumentini una sequenza di stimoli sonori• Partecipare all'esecuzione collettiva di semplici canzoni
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante• Suono e silenzio con il corpo e/o strumenti• Riconoscere suoni naturali e artificiali• Riconoscere i gradi di intensità (dal piano al forte) del suono e la loro durata (suono lungo o corto)• Ascoltare un brano seguendo la musica con il corpo o il disegno• Usare la voce, il corpo e gli strumentini per riprodurre semplici suoni e/o ritmi• Conoscere ed utilizzare lo strumentario Orff (tamburi, triangoli..)• Eseguire collettivamente semplici canzoni	

EDUCAZIONE MOTORIA

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente• Riconoscere, le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Lo schema corporeo• I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Il corpo nello spazio e nel tempo	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Gli schemi motori• Posizioni del corpo in rapporto allo spazio ed al tempo	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• I linguaggi del corpo	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza• Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• I codici espressivi non verbali• Posizioni del corpo in rapporto alle situazioni, alle finalità espressive	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento e la ricerca del benessere 	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Posizioni del corpo in rapporto alle situazioni, alle finalità espressive • Giochi collettivi 	

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e rielaborarle in modo creativo sperimentando molteplici tecniche, materiali e strumenti 	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione ed uso di strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti. • Produzione di disegni basandosi su esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. • Utilizzo creativo del colore. 	

RELIGIONE

CONOSCERE DIO CREATORE E PADRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche (racconto della Creazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore del nome: l’identità personale. • Insieme tutto è più bello: l’identità sociale. • La bontà del mondo naturale ed umano. • Il mondo dono di Dio. • La vita umana dono gratuito di Dio.

GESÙ DIO CON NOI UNICO MAESTRO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele.- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (racconti evangelici della vita di Gesù).- Riconoscere i segni cristiani del Natale.- Riconoscere il valore del comandamento dell'amore: amore verso Dio e amore verso il prossimo.	<ul style="list-style-type: none">• I segni del Natale nell'ambiente.• Concetto di dono gratuito.• La storia evangelica del Natale.• Il valore della nascita.• L'infanzia di Gesù e la mia.• Concetto di miracolo e concetto di parabola.

PASQUA, VIVA LA VITA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele crocifisso e risorto.- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche (racconto evangelico della Pasqua).- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• La storia evangelica della Pasqua.• Il concetto di Risurrezione.• I simboli della Pasqua nell'ambiente.

LA CHIESA FAMIGLIA DI DIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).	<ul style="list-style-type: none">• L'edificio chiesa: elementi esterni.• Gli elementi presenti all'interno della chiesa.• La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.

EDUCAZIONE CIVICA

Con l'educazione civica gli alunni hanno l'opportunità di conoscere la Costituzione e apprezzarne i valori; si misureranno con i principi della dignità di ogni persona e della solidarietà. Verrà dato spazio agli obiettivi dell'Agenda 2030 con particolare attenzione alle disuguaglianze sociali, alla tutela dell'ambiente e dei beni culturali, così come alla cittadinanza digitale riconducibile all'uso responsabile degli strumenti tecnologici.

Le proposte progettuali si sviluppano attraverso un percorso interdisciplinare basato principalmente sulla conversazione e partecipazione attiva così da esercitare anche il pensiero aperto e critico.

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria e l'altrui identità e unicità, i limiti personali e le proprie emozioni	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria e l'altrui unicità come valore• Riconoscere le emozioni• Parlare di amicizia• Riconoscere i conflitti nelle relazioni• La diversità nella storia
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• L'identità e il nome• L'identità: aspetto fisico e carattere• Le emozioni: paura, rabbia, gioia, tristezza, ...• Accenno alla giornata della memoria	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Avere cura di sé, dell'altro, degli spazi vissuti e delle cose proprie e altrui	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Individuare le principali azioni di igiene personale• Descrivere le azioni di cura di una piantina• Riconoscere azioni che esprimono rispetto verso gli animali e l'ambiente
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• La tutela della salute• Il rispetto dell'ambiente e il riciclo	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, conoscere e discutere di regole, diritti e doveri inerenti la cittadinanza	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'universalità delle regole e la loro funzione• Conoscere le principali regole di educazione stradale• Cogliere la funzione delle regole
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Le regole di convivenza• Educazione stradale• Le regole dei pedoni	