

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2022/2023

CLASSE TERZA

ITALIANO

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative alle regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.• Conoscere le principali regole ortografiche.• Usare correttamente: digrammi, suoni simili, sillabe, doppie, cu, qu, cqu, accento, apostrofo, punteggiatura, uso dell'h, il discorso diretto e il discorso indiretto.• Conoscere le parti del discorso: usare correttamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi personali soggetto, le preposizioni.• Conoscere gli ausiliari e le tre coniugazioni.• Individuare nella frase minima soggetto e predicato.• Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordine alfabetico.• Correttezza ortografica.• I principali segni di punteggiatura.• I nomi comuni, singolari, plurali, propri, composti, concreti, astratti, primitivi, derivati, collettivi.• Gli articoli determinativi e indeterminativi.• Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.• I pronomi personali. Le preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni.• Il tempo dei verbi. Il verbo essere e avere.• Tempi semplici e composti. I modi del verbo (Modo Indicativo).• La frase nucleare.• Soggetto, predicato nominale, predicato verbale.	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comunicare, leggere e comprendere	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle conversazioni in modo adeguato e rispettando le regole stabilite.• Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile.• Raccontare vicende ed esperienze personali seguendo un ordine temporale.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di letture di vario genere individuandone gli elementi essenziali. • Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico. • Ascoltare, leggere, comprendere e memorizzare testi poetici. • Leggere correttamente testi di vario tipo in modo scorrevole, espressivo e rispettando la punteggiatura. • Comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e gli elementi che lo caratterizzano. Riconoscere e saper riferire i contenuti essenziali dei testi letti.
--	---

CONTENUTI

- Ascolto e comprensione scritta e / o orale di vari tipi di testo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Conoscenza delle regole per stare bene con i pari e gli adulti. (Riferimento a Educazione Civica)
- Conoscenza dei compiti che spettano a ognuno nei diversi ambienti e nei diversi ruoli. (Riferimento a Educazione Civica).
- Racconto orale di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico, esponendo con un linguaggio e un lessico appropriati.
- Lettura silenziosa e ad alta voce; la punteggiatura come lettura espressiva.
- Lettura di testi narrativi, descrittivi, poetici.
- Lettura e analisi di diversi generi narrativi, il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.
- Testo narrativo.
- Testo descrittivo.
- Testo poetico.
- Approccio al testo informativo.
- Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti 	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di varie tipologie corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico appropriato. • Raccogliere e rielaborare informazioni anche da più fonti per realizzare una sintesi.
--	--

CONTENUTI

- Il testo narrativo. Struttura e tecniche di narrazione.
- Generi narrativi (la fiaba, il racconto realistico, il giallo ecc...)
- Il riassunto.
- Il diario.
- Discorso diretto e indiretto.
- Figure retoriche ed esercizi di stile.

STORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di fonti storiche, le diverse tipologie e le funzioni.• Conoscere i principali indicatori temporali e saperli usare correttamente.• Consolidare la conoscenza delle fonti storiche e del lavoro dello storico.• Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro.• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso i testi.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificazione dei vari tipi di fonte. (Riferimento a Educazione Civica).• La storia e il lavoro dello storico.• I collaboratori dello storico.• Il lavoro dello storico e delle discipline di cui si serve.• Il metodo di ricerca dello storico.• Il sito e lo scavo archeologico.• I fossili.• Incisioni e pitture rupestri.• Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico relativo alla Preistoria. (Riferimento a Educazione Civica).• La linea del tempo.	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine della Terra e le sequenze della comparsa degli esseri viventi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine dell'Universo.• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati della Preistoria.• Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria.• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• La storia della Terra.• L'origine della vita sulla Terra.• Miti e leggende delle origini.• Le Ere geologiche.• La vita sulla Terra prima dell'uomo.• I dinosauri.• La comparsa dell'uomo sulla Terra.	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare tra loro i primi ominidi. • Conoscere le abitudini alimentari, sociali, economiche ed altre attività degli uomini vissuti nel Paleolitico e nel Neolitico. • Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria. • Le caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens. • La vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. • L'Australopiteco. • L'Homo Habilis e i primi utensili. • L'Homo Erectus e il fuoco. • L'Homo Sapiens e il linguaggio. • L'Homo Sapiens Sapiens, il nostro antenato. 	

GEOGRAFIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio; conoscere i diversi tipi di carte geografiche, le loro caratteristiche e il loro utilizzo 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali. • Saper orientarsi su una pianta. • Conoscere i punti cardinali. • Leggere la bussola ed altri strumenti per orientarsi. • Conoscere le figure professionali dell'indagine geografica. • Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche. • Effettuare semplici rappresentazioni in scala. • Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento. • I punti cardinali. • La bussola. • Il geografo e i suoi collaboratori. • Schede e tabelle. • Le carte geografiche • La riduzione in scala. • La mappa e i simboli. 	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e confrontare diverse tipologie di paesaggi naturali, sapendone individuare gli elementi fisici e antropici 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Riconoscere e saper descrivere i diversi paesaggi naturali. • Conoscere le caratteristiche e le diverse attività dell'uomo legate al paesaggio della montagna, della collina, della pianura, del fiume, del lago e del mare. • Saper descrivere un paesaggio geografico usando una terminologia appropriata. • Saper descrivere un ambiente naturale, usando un lessico adeguato.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto morfologico e i termini relativi alla montagna e alla pianura. (Riferimento a Educazione Civica). • Le origini delle montagne; delle colline e delle pianure. • La pianura e l'agricoltura. • La flora e la fauna. • La protezione dell'ambiente. (Riferimento a Educazione Civica). • Il paesaggio marino. • Le coste. • L'origine dei fiumi e dei laghi. • La morfologia del fiume e del lago. • Le attività umane legate all'ambiente fluviale, lacustre e marino. • Flora e fauna del mare, del lago e del fiume. • I diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani. • Il rapporto tra uomo e ambiente. 	

MATEMATICA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri; eseguire calcoli 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali • Individuare e analizzare frazioni di quantità continue • Riconoscere la corrispondenza fra la scrittura frazionaria e quella decimale • Conoscere le proprietà delle operazioni e le relazioni esistenti fra i numeri per appropriarsi di strategie funzionali al calcolo mentale • Eseguire per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni
--	---

CONTENUTI

- I numeri naturali fino alle migliaia
- Le frazioni
- Le quattro operazioni
- Le proprietà delle quattro operazioni

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Risolvere problemi aritmetici, logici e geometrici; esplicitare il proprio pensiero attraverso diverse rappresentazioni e argomentazioni**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione
- Descrivere e tradurre problemi in opportune rappresentazioni matematiche

CONTENUTI

- La struttura e gli elementi del problema
- Problemi con dati inutili
- Problemi con domanda nascosta
- Problemi con due domande

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Riconoscere, interpretare e rappresentare dati, previsioni e figure geometriche**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Orientarsi rispetto a sistemi di organizzazione spaziale
- Operare sul reticolo
- Operare movimenti di figure
- Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle
- Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili

CONTENUTI

- Le figure geometriche
- Il reticolo
- La simmetria
- La classificazione
- Tabelle e grafici
- La probabilità

SCIENZE

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i campi ed il metodo d'indagine delle scienze; conoscere ed acquisire il concetto di materia e riconoscerne le proprietà fisiche e chimiche	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il metodo scientifico• Utilizzare le fasi del metodo scientifico per effettuare semplici esperienze di laboratorio• Acquisire il concetto di materia• Riconoscere le proprietà fisiche e chimiche della materia• Distinguere elementi, composti, sostanze, miscugli• Conoscere gli stati della materia• Conoscere le caratteristiche dell'acqua
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Il metodo scientifico e le sue fasi• L'aria• L'acqua• Il ciclo dell'acqua• La materia• I passaggi di stato	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le parti di una pianta e la loro funzione• Distinguere le caratteristiche delle diverse classi animali• Conoscere i vertebrati• Acquisire il concetto di habitat ed ecosistema• Descrivere struttura e funzione di una catena alimentare
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• Le piante• Gli animali• Habitat ed ecosistema• Le catene alimentari	

INGLESE

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari, scrivere semplici parole autonomamente e abbinando suoni e parole • Comprendere e rispondere a domande note 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre suoni e parole • Abbinare suoni e parole • Seguire semplici istruzioni e ordini • Ascoltare, leggere e comprendere termini noti e brevi storie • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a domande note • Numerare, riconoscere e riprodurre oralmente e per iscritto lessico familiare • Scrivere semplici parole autonomamente e brevi messaggi seguendo un modello dato
<p>CONTENUTI E LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alphabet</i> <i>How do you spell your name? How do you spell it?</i> • <i>Numbers 0-100</i> • Fare domande sull'identità • <i>Buildings and shops</i> – edifici e luoghi in città Uso delle espressioni <i>There is/There are</i> <i>There is a post office.</i> • Uso delle preposizioni <i>in, on, under, in front of, behind, next to, opposite</i> • <i>Food and drink</i> – lessico relativo ad alcuni cibi e bevande Esprimere preferenze sul cibo <i>Do you like cheese? Yes, I do/ No, I don't</i> • <i>Furniture</i> – lessico relativo all'arredamento della camera da letto. Descrizione della stanza. • <i>Clothes</i> – descrivere l'abbigliamento. Uso delle strutture <i>have got/has got.</i> • <i>Sports</i> – lessico relativo ad alcuni sports. Uso della struttura verbale <i>can/can't.</i> <i>Can you play football? Yes, I can/No, I can't</i> • <i>Feelings</i> – esprimere stati d'animo propri e altrui. • <i>Months</i> • CLIL Activity: <i>Healthy eating – Recycling – Landscapes</i> • CULTURE: <i>Sport and dance and me!</i> 	

MUSICA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e produrre	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere suoni in base a parametri distintivi convenzionali• Rilevare l'alternanza suono / silenzio• Riconoscere il suono dei diversi strumenti musicali• Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...)• Memorizzare ed eseguire in gruppo brani musicali• Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diatonica• Leggere e utilizzare la scrittura musicale
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none">• il suono in relazione all'intensità, alla velocità e all'altezza• il contrasto suono/ silenzio• Partiture in chiave di violino con la voce• Eseguire canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia• Le note SOL, LA, SI con il flauto dolce o la diatonica• Eseguire brani con il flauto rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi.• I valori delle note e le pause semiminima, minima, semibreve	

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Il corpo in movimento	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo• Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)
---	---

CONTENUTI

- Lo schema corporeo
- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale
- Gli schemi motori e posturali.
- Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Il movimento armonico ed espressivo**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

CONTENUTI

- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
- Schemi motori e posturali

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **L'importanza delle regole**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

CONTENUTI

- Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Movimento e benessere**

OBIETTIVI SPECIFICI

- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

CONTENUTI

- Movimento e benessere

ARTE E IMMAGINE

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare e utilizzare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte 	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche differenti. ● Manipolare materiali plastici o polimaterici a fini espressivi: pongo, plastilina, das... ● Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività. ● Distinguere i colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi. ● Riconoscere e usare i colori in modo espressivo. ● Riprodurre pitture rupestri.
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari, secondari, complementari, terziari, caldi e freddi. ● Rappresentazione di storie ascoltate. ● Il paesaggio. ● Le stagioni nell'arte. ● Il linguaggio del fumetto, le vignette. ● Utilizzo di diverse tecniche (collage, pittura, modellamento, strappo) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera) e materiali (carta, cartoncino, stoffa). ● Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampe ecc. ● Il segno, le linee, i colori, lo spazio. ● Lettura di opere d'arte di vario tipo. ● Le pitture rupestri. 	

RELIGIONE

IL MISTERO DELLE ORIGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ● e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La dimensione religiosa propria dell'essere umano. ● Racconti mitologici sull'origine del mondo. ● La creazione del mondo nel libro della Genesi. ● L'origine dell'universo secondo la scienza e la Bibbia. ● La composizione del testo biblico. ● L'ispirazione divina del testo sacro.

IL COMPIMENTO DELLA PROMESSA: DA ABRAMO A GESU'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.• Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	<ul style="list-style-type: none">• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.• La storia di Giuseppe e il disegno divino.• La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.• I re d'Israele.• Le profezie messianiche.• L'Avvento.• La storia evangelica della nascita di Gesù.

LA PASQUA FONTE DI VITA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.• Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	<ul style="list-style-type: none">• La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.• Le parabole e i miracoli di Gesù.• La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.• Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo...

LA CHIESA DELLE ORIGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<ul style="list-style-type: none">• Stile di vita delle prime comunità cristiane.• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.• I Sacramenti..

EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole. L'educazione alla cittadinanza digitale per rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di utilizzare in modo critico e consapevole la Rete e i Media, di adottare un comportamento appropriato e responsabile nell'uso delle tecnologie. La disciplina è trasversale, le materie coinvolte sono: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, educazione motoria, musica, arte e immagine e religione.

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e far proprie le regole di convivenza e rispetto dell'ambiente a scuola e negli ambienti quotidiani.• Conoscere le principali regole e comportamenti corretti della strada.• Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista.• Conoscere e rispettare l'altro, nella dimensione della complessità della propria e altrui identità.• Conoscere i concetti di dovere, libertà, e responsabilità.• Conoscere i propri diritti e doveri.
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• La relazione con l'altro.• La differenza come valore.• Il rispetto delle differenze.• Il rispetto delle regole e dei compagni.• Le relazioni tra coetanei e adulti.• Il rispetto delle regole nei vari ambienti.• Le regole e il comportamento corretto da tenere per strada come pedone e come ciclista.• I diritti e i doveri del fanciullo.	

OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale	OBIETTIVI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• Promuovere comportamenti rispettosi dell'ambiente.• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.• Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari.• Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
--	--

CONTENUTI

- Il valore dell'acqua come fonte di sopravvivenza.
- Il ciclo dell'acqua.
- Abitudini e stili di vita rispettosi del suolo.
- Il consumo responsabile.
- Il rischio degli sprechi.
- Il riciclo.
- L'igiene della persona e i comportamenti connessi a una sana alimentazione.