

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ITALIANO

CLASSE QUARTA

ASCOLTARE E PARLARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti, rispettando le regole stabilite.• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e intervenire con argomentazioni proprie.• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.• Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito.• Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.• Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none">• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, chiedere chiarimenti).• Individuazione di sequenze cronologiche in storie di complessità crescente.• Ricostruzione della storia attraverso le sequenze.• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale.• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.• Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze.• Descrizione orale di un'immagine, di un fatto, di un esperimento scientifico....• Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.

LEGGERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura.• Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Leggere, comprendere e memorizzare testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.• Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.• Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.• Individuare la struttura di un testo (inizio, svolgimento, conclusione).• Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none">• Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.• Strategie di lettura silenziosa e ad alta voce.• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di:<ul style="list-style-type: none">-testo narrativo-testi espositivo;-testo descrittivo;-testo informativo;-testo regolativo.• Alcune figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora.• Relazioni di significato fra parole.• Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.• La struttura del testo.• Il flashback.• Il contesto.• Il significato delle parole.• Gli elementi fondamentali di un racconto.• Le informazioni esplicite e implicite.• Le informazioni e gli elementi del testo.

SCRIVERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avviso, relazioni, e-mail, diario, telegramma, inviti, lettera). • Completare storie scegliendo, trovando, modificando inizio/svolgimento /conclusione. • Riproporre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati. • Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta. • Rielaborazione in forma scritta, di conversazioni e spiegazioni. • Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...). • Giochi linguistici di vario tipo. • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Le tappe del riassunto (Le sequenze principali – Le frasi chiave – Lo smontaggio – Dallo smontaggio al riassunto).

RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione. • Il codice non verbale. • Il codice verbale. • L'intenzione comunicativa. • Le regole e la correttezza ortografica. • Il discorso diretto e indiretto.

testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

- Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione.
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.
- Ricercare autonomamente il significato delle parole non note.
- Utilizzare il dizionario.
- Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.

- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia, ...).
- Struttura e elementi fondamentali della frase minima e della frase semplice.
- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Accenno al gruppo nominale e al gruppo verbale.
- I verbi al modo:
Indicativo;
Imperativo;
Infinito;
Participio;
Gerundio;
Congiuntivo (accenno).

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

IL NUMERO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino al 999 999.• Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi:<ul style="list-style-type: none">• -addizioni e sottrazioni in colonna;• -moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre;• -divisioni in colonna con divisore di due cifre.• Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali.• Operare con le frazioni.• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.• Conoscere il valore posizionale naturale e nel numero decimale.• Conoscere e utilizzare i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri e cifre fino al 999.999.• Confronto fra numeri.• Sistema di numerazione decimale e posizionale.• I numeri naturali.• Le migliaia.• Composizione e scomposizione dei numeri in base 10.• Caratteristiche e proprietà:<ul style="list-style-type: none">dell'addizionedella sottrazionedella moltiplicazionedella divisione.• Moltiplicazioni e divisioni a confronto.• Divisioni con il divisore di due cifre.• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.• Tecniche per il calcolo mentale.• Multipli e divisori (accenno).• Frazioni e unità frazionarie.• Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti.• Confronto fra frazioni.• La frazione di un numero.• Le frazioni decimali.• Frazioni e numeri decimali.• Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto.• Operare con i numeri decimali.

I PROBLEMI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema.• Saper risolvere problemi con dati superflui, mancanti e nascosti.• Analizzare situazioni-problema e individuare le strategie risolutive più opportune.• Tradurre problemi e rappresentazioni matematiche.• Saper eseguire equivalenze.	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi.• Procedure per la risoluzione.• Dati nascosti, inutili, mancanti.• Le domande.• Problemi con due domande e due operazioni, problemi con la domanda nascosta. • Problemi. • Problemi con le equivalenze.• Problemi di costi.• Semplici problemi di geometria

SPAZIO, FIGURE E MISURE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere rette, segmenti e le loro caratteristiche.• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.• Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.• Individuare simmetrie in oggetti e figure date.• Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.	<ul style="list-style-type: none">• Lo spazio intorno a noi.• Le linee.• Posizione delle rette sul piano. • Angoli, classificazione in base all'ampiezza. • La simmetria, la traslazione, la rotazione. • I poligoni.• I quadrilateri.• I triangoli.

<ul style="list-style-type: none">• Determinare il perimetro delle figure geometriche.• Costruire e disegnare con strumenti adeguati le principali figure geometriche.• Calcolare perimetro di semplici figure piane.• Saper eseguire equivalenze.• Conoscere il Sistema Metrico Decimale.• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.• Usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità e conoscerne multipli e sottomultipli.	<ul style="list-style-type: none">• Il perimetro• Equivalenze.• Misurazioni e unità di misura.• Il Sistema Metrico Decimale.• Le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di massa.• Peso netto peso lordo tara.• Misure di tempo.• Misure di valore.• Costo unitario e costo totale.
---	---

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati.	<ul style="list-style-type: none">• Insieme complementare e intersezione.• L'indagine statistica.• Classificazioni.• Certo, possibile, impossibile.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

STORIA

CLASSE QUARTA

USO DELLE FONTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare il concetto di storia come processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti.• Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none">• La storia e il lavoro dello storico• Il metodo di ricerca storica e le fonti • Le civiltà dei fiumi• Le civiltà del Mediterraneo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana.• Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni.• Confrontare e linee del tempo relative allo sviluppo delle diverse civiltà studiate.• Leggere carte geostoriche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio.• Utilizzare, organizzare ed esporre le informazioni acquisite.• Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati.	<ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione e il calcolo del tempo• La linea del tempo relativa ad ogni civiltà studiata • Le civiltà dei fiumi• Le civiltà del Mediterraneo • Dalla Preistoria alla Storia • Quadri di civiltà relativi alle civiltà presentate

STRUMENTI CONCETTUALI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni dall'analisi di testi scritti, fonti scritte e fonti iconografiche riguardanti le civiltà antiche presentate. • Individuare, nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano.	<ul style="list-style-type: none">• I Sumeri• I Babilonesi E gli Assiri• Gli Egizi• La civiltà dell'Indo• La civiltà cinese• La civiltà cretese• I Fenici• Gli Ebrei• La scrittura e la ruota• La lavorazione del ferro• La carta, la seta, la polvere da sparo

<ul style="list-style-type: none">• Individuare analogie e differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.• Individuare analogie e differenze tra passato e presente.	<ul style="list-style-type: none">• La porpora, il vetro, il timone• Quadri di civiltà relativi alle civiltà presentate• Come sono oggi i territori studiati durante l'anno.
---	--

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti, mappe e risorse digitali.• Esporre in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi attraverso testi orali, scritti e risorse digitali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle informazioni• Verificare le conoscenze e le competenze• Comprendere le informazioni• Selezionare le informazioni• Sintetizzare le informazioni• Elaborare le informazioni• Verificare le conoscenze e le competenze

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

ORIENTAMENTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando il reticolato geografico.• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.• Orientarsi nello spazio in riferimento alla posizione del Sole e della Stella Polare	<ul style="list-style-type: none">• Paralleli e meridiani• Le coordinate geografiche• L'orientamento

Linguaggio della geo-graficità	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e di diverso genere.• Leggere, costruire e interpretare grafici e tabelle.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti del geografo• Le fotografie• Le carte geografiche• La scala di riduzione• La rappresentazione dei dati

PAESAGGIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Localizzare le principali aree geografiche del pianeta e le loro caratteristiche fondamentali.• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze.	<ul style="list-style-type: none">• I fattori e gli elementi del clima• Il clima nel mondo e in Italia• Zone climatiche e paesaggi nel mondo• Le zone climatiche in Italia: I paesaggi italiani• La carta fisica dell'Italia• Le Alpi• Gli Appennini• I vulcani• Le colline• Le pianure• La Pianura Padana• I fiumi

	<ul style="list-style-type: none">• I laghi• Il mare e le coste
--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, umana ed economica).• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia fisica e i suoi ambienti• Le regioni climatiche• La popolazione italiana• Ambiente e risorse della città• Il settore primario• Il settore secondario• Il settore terziario• La filiera agroalimentare• I trasporti e le telecomunicazioni • Il cambiamento climatico

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

SCIENZE

CLASSE QUARTA

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali.• Riconoscere i vari stati della materia (solido-liquido-gassoso) attraverso l'osservazione della realtà.• Analizzare i vari passaggi di stato della materia.	<ul style="list-style-type: none">• La classificazione delle scienze• Il metodo scientifico - sperimentale• La materia• Gli stati della materia• Il calore• La trasmissione del calore• I passaggi di stato della materia• Miscugli e soluzioni• Sospensioni e reazioni

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria.• Approfondire le caratteristiche fondamentali dell'acqua.• Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.	<ul style="list-style-type: none">• L'aria: caratteristiche• L'acqua: caratteristiche e proprietà• Gli ecosistemi• Le catene alimentari• La piramide alimentare• Le reti alimentari

GLI ESSERI VIVENTI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle piante e saperle classificare.	<ul style="list-style-type: none">• Classificazione degli esseri viventi• Le piante• Le piante semplici• Le piante complesse

LE PIANTE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche fondamentali delle piante e saperle classificare.• Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le piante• Le piante semplici• Le piante complesse• Le parti della pianta• Tipi di fusto• Tipi di radice• La fotosintesi clorofilliana• La respirazione• La riproduzione

I FUNGHI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.	<ul style="list-style-type: none">• Funghi, lieviti e muffe

GLI ANIMALI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche generali degli animali.• Classificare gli animali in due categorie: invertebrati e vertebrati.• Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli animali• Gli invertebrati• I vertebrati• Il nutrimento• La respirazione• Il movimento• La riproduzione• Le strategie degli animali

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza della tecnologia per la vita dell'uomo• Conoscere i processi di trasformazione degli alimenti e la loro importanza a livello nutrizionale	<ul style="list-style-type: none">• Il percorso dell'acqua potabile• Materiali e funzioni d'uso (Il termosifone)• Il compostaggio

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza di azioni di salvaguardia dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Le tre R dei rifiuti (Riciclare, Ridurre e Riutilizzare)• Lo sviluppo sostenibile

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

DISEGNARE, COLORARE, MANIPOLARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Applicare alcune tecniche di disegno• Scegliere e utilizzare in modo autonomo i colori, le tecniche e i materiali più appropriati per realizzare produzioni di vario tipo• Elaborare creativamente produzioni personali	<ul style="list-style-type: none">• Disegnare dal vero una natura morta• Disegnare ritratti con l'aiuto di una griglia• Disegnare paesaggi tenendo conto delle proporzioni• Realizzare una natura morta utilizzando materiali diversi• Applicare la tecnica del collage• Realizzare composizioni astratte con elementi geometrici

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Osservare una composizione e saper cogliere relazioni fra i vari elementi	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare gli elementi di un'opera d'arte e saperne cogliere le relazioni• Descrivere paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni generi pittorici• Accostarsi all'arte e ai suoi protagonisti• Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche• Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il genere della natura morta e del ritratto• L'inverno di A. Grimmer• La primavera di Botticelli• Natura morta con caffettiera, frutta e lanterna di H. Rousseau• Ragazza di profili di A. del Pollaiuolo• Ritratto di giovane uomo di Botticelli• Donna del futuro di Malevic• L'arte nei popoli antichi: Sumeri, Babilonesi, Egizi e Micenei• La torre di Pisa• Il ponte di Rialto a Venezia• La fontana di Trevi a Roma

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

INGLESE

CLASSE QUARTA

ASCOLTARE, LEGGERE E COMPNDERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.• Ascoltare ed identificare alcuni paesi del mondo.• Porre domande personali e rispondere relativamente al nome, all'età e alla provenienza.• Leggere e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.• Leggere e comprendere una storia a fumetti o una conversazione e dopo averla ascoltata e rispondere a domande di comprensione.• Ascoltare, leggere e comprendere lessico e brevi frasi riguardanti altre discipline scolastiche.• Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.• Ascoltare, leggere e comprendere una leggenda ad episodi.• Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico relativo ad alcuni paesi del mondo.• Lessico relativo ad alcuni personaggi del mondo della fantasia e del mito.• Approfondimento grammaticale: i Pronomi Personali Soggetto abbinati al verbo essere (to be): forme affermativa - negativa e uso delle short answers.• Lessico relativo ad alcuni membri della famiglia.• Approfondimento grammaticale: verbo avere (to have got): forme affermativa - negativa e uso delle short answers. CULTURE: The British Royal Family.• Lessico relativo alla descrizione fisica.• Approfondimento grammaticale: Wh questions.• Her- his: uso abbinato a frasi.• CLIL ACTIVITY: Ancient Egyptians.• Lessico relativo alle materie scolastiche.• L'ora.• Domande e risposte sull'orario scolastico.• Lessico relativo alcuni cibi abbinati ai diversi pasti della giornata.• Lessico relativo ad alcuni animali selvatici. CLIL activity: Le specie in via d'estinzione "<i>Endangered animals</i>"

VERBALIZZARE ORALMENTE E PER ISCRITTO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. • Scrivere semplici messaggi e testi seguendo un modello dato • Iniziare a riflettere sull'uso di semplici regole grammaticali per costruire nuove frasi e poter comunicare. • Comprendere e completare con lessico e frasi modello, testi legati ad altre discipline scolastiche. • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici ciò che è relativo al proprio vissuto. • Partecipare a brevi conversazioni che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni • Compilare moduli con i dati personali • Completare frasi descrittive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Where are you from? I'm from Albania. • Are you from India? yes, I am/ No, I'm not. • Is she a queen? No, she isn't. • Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/ no, I haven't. • I've got a sister. Her name is Sara. • Has she got glasses? No, she hasn't. • She is tall and slim. • When's Maths? It's on Monday. • I like Art and History, but I don't like Science. • What time is it? It's half past eleven. • What do you usually have for breakfast? • What time do you have breakfast? • It is black and white, it has got stripes, it is a zebra. <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personal Pronouns: <i>I, you, he, she, it, we, you they.</i> ✓ To be. ✓ Family. ✓ To have got. ✓ Physical description. ✓ School subjects. ✓ The Time. ✓ Meal times. ✓ Wild animals.

Le CLIL (Content Language Integrated Learning) activities sono sviluppate in classe dall'insegnante madrelingua. Si tratta di lezioni di scienze, storia e geografia che vengono presentate in lingua straniera.

E' un'attività molto stimolante e motivante, che il bambino vive con assoluta spontaneità, apprendendo lessico e strutture più complesse.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MUSICA

CLASSE QUARTA

ASCOLTARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e descrivere suoni in base a parametri distintivi convenzionali	<ul style="list-style-type: none">● Il suono in relazione all'intensità, alla velocità e all'altezza● Ascolto ed analisi di brani con suoni della natura

PRODURRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...)● Memorizza ed esegue in gruppo brani musicali● Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diatonica	<ul style="list-style-type: none">● Le partiture in chiave di violino con la voce● Le canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia● Conosce e produce le note SOL, LA, SI, DO con il flauto dolce o la diatonica● Brani rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi:<ul style="list-style-type: none">◦ il principe solitario◦ variazioni◦ nel saloon◦ un tranquillo picnic◦ zio Gaetano in discoteca

IL CODICE MUSICALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">● Iniziare a leggere e utilizzare la scrittura musicale	<ul style="list-style-type: none">● I valori delle note e delle pause semiminima, minima, semibreve● Il punto di valore● La legatura di valore

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE QUARTA

LO SPAZIO E IL TEMPO DEL CORPO E NEL CORPO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none">• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.• La resistenza.
Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	<ul style="list-style-type: none">• Le capacità coordinative generali e speciali

IL RITMO DELLO SPAZIO IN ARMONIA CON IL CORPO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento degli schemi motori e posturali.• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.• Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).

LA VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E LA LORO APPLICAZIONE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Gli schemi motori adatti ai parametri spaziali e temporali.• Sequenze ritmiche.• Capacità coordinative generali e speciali.
<p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.

IL GIOCO ATTIVO ASSOCIATO ALLA SICUREZZA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.• Salute e benessere.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

RELIGIONE

CLASSE QUARTA

SULLE TRACCE DEL DIVINO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.- Conoscere le religioni dei popoli antichi cogliendone le loro caratteristiche.- Conoscere le radici storiche del Cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none">• La dimensione religiosa propria dell'essere umano.• Le religioni dei popoli antichi.

LA BIBBIA: LA NASCITA DEI VANGELI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.- Riconoscere nei Vangeli la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.- Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">• La formazione dei Vangeli.• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.

GESU' E LA BUONA NOTIZIA DEL REGNO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	<ul style="list-style-type: none">• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.• Il Natale nell'arte pittorica.• Le parabole evangeliche del Regno.

<ul style="list-style-type: none">- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<ul style="list-style-type: none">• Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.
---	---

LA PASQUA CENTRO DELLA FEDE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none">- Il Vangelo di Pasqua: notizie storiche.- La Pasqua nell'arte pittorica.- L'evento di Pentecoste.- I cristiani costruttori del Regno.