

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ITALIANO

CLASSE SECONDA

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati.</li><li>• Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite.</li><li>• Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buona maniera.</li><li>• Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</li><li>• Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale.</li><li>• Descrivere una persona, un animale, un oggetto avvalendosi di uno schema.</li><li>• Raccontare una storia ascoltata.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività pratica.</li><li>• Raccontare una storia dimostrando di averne compreso il senso globale.</li><li>• Rispondere a domande su personaggi, tempi e luoghi di una storia ascoltata.</li><li>• Ampliare il lessico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Istruzioni e regole</li><li>• Regolamenti e regole</li><li>• Schemi descrittivi</li><li>• Testi descrittivi</li><li>• Testi narrativi</li><li>• La favola</li><li>• Il dialogo</li><li>• Storie a fumetti</li><li>• Rielaborazione orale della storia di Pinocchio</li></ul>

<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere i testi narrativi e comprenderne il senso globale.</li><li>• Leggere in maniera espressiva rispettando la punteggiatura.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendone le informazioni peculiari.</li><li>• Leggere una filastrocca rispettando il ritmo.</li><li>• Riconoscere in una fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale.</li><li>• Riconoscere la sequenza temporale di una fiaba.</li><li>• Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici.</li><li>• Comprendere una descrizione cogliendo le caratteristiche degli elementi descritti.</li><li>• Comprendere il significato di una favola.</li><li>• Cogliere il senso globale di una storia letta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi narrativi: inizio, sviluppo, conclusione</li><li>• Poesie e filastrocche</li><li>• Racconti</li><li>• Gli elementi delle fiabe</li><li>• La sequenza temporale di una fiaba</li><li>• Segni di punteggiatura</li><li>• Testi poetici: strofe, versi, rime</li><li>• Testi narrativi e descrittivi</li><li>• Leggere e comprendere brani sulla natura e le sue meraviglie</li><li>• Leggere e comprendere brani inerenti al progetto annuale "Il perdono"</li></ul>

<b>RIFLETTERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere il senso globale di una filastrocca e individuarne le rime.</li><li>• Riflettere sugli elementi reali e fantastici di una fiaba.</li><li>• Riflettere sulle parole particolari</li><li>• Ricavare dall'analisi di un testo dati e informazioni finalizzati alla descrizione di elementi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poesie e filastrocche</li><li>• Fiabe</li><li>• Testi descrittivi</li><li>• Testi narrativi</li></ul>

<b>SCRIVERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi chiari e coerenti.</li> <li>• Scrivere parole utilizzando doppie e suoni affini.</li> <li>• Effettuare la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>• Ordinare parole secondo il criterio alfabetico.</li> <li>• Scrivere in corsivo</li> <li>• Produrre testi scritti seguendo una traccia guida.</li> <li>• Comporre testi con didascalie e immagini.</li> <li>• Riscrivere una fiaba modificandone alcune parti sulla base di varianti decise dall'insegnante.</li> <li>• Scrivere brevi testi fantastici con l'aiuto di immagini e/o tracce.</li> <li>• Produrre semplici descrizioni di persone con tracce.</li> <li>• Produrre testi legati a situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare gli articoli.</li> <li>• Individuare le azioni al tempo presente, passato e futuro.</li> <li>• Distinguere i nomi comuni dai nomi propri.</li> <li>• Distinguere l'uso di <i>e</i> da <i>è</i>.</li> <li>• Utilizzare correttamente <i>c'è- ci sono- c'era- c'erano- cera</i>.</li> <li>• Usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• Stabilire relazioni tra i significati delle parole: i sinonimi e i contrari.</li> <li>• Riconoscere e usare <i>l'h</i> nel verbo avere.</li> <li>• Riconoscere e produrre frasi nucleari.</li> <li>• Comporre testi con didascalie e immagini.</li> <li>• Comporre testi con l'uso di tracce.</li> <li>• Completare testi.</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto, il predicato verbale e le espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni affini</li> <li>• I raddoppiamenti consonantici</li> <li>• I suoni dolci e i suoni duri. Parole con <i>cu- qu- cqu</i>.</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Classificazione di parole (criterio alfabetico)</li> <li>• La frase semplice</li> <li>• Il corsivo</li> <li>• I digrammi <i>gn- gl- sc</i></li> <li>• Il genere e il numero del nome</li> <li>• La frase minima</li> <li>• Ricostruzione di fiabe</li> <li>• Storie da riordinare</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• I tempi dei verbi</li> <li>• L'apostrofo</li> <li>• Schemi e tabelle per la descrizione</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi</li> <li>• I sinonimi e i contrari</li> <li>• La punteggiatura: la virgola</li> <li>• Approccio al discorso diretto</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> <li>• Storie e fumetti</li> <li>• L'accento</li> <li>• Il verbo essere: <i>c'è – ci sono, c'era – c'erano</i></li> <li>• Discriminazione: <i>e – è</i></li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Uso dell'<i>h</i> nel verbo avere</li> <li>• I suoni omofoni: <i>ho – o, hai – ai, ha – a, hanno – anno</i></li> <li>• Le esclamazioni: <i>oh!, ah!, ahi!</i></li> <li>• La frase minima</li> <li>• La funzione del soggetto e del predicato nella frase</li> <li>• La punteggiatura: il punto, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo</li> <li>• La coerenza nella frase</li> <li>• Testi poetici: strofe, versi, rime</li> <li>• Testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Scrivere piccoli brani sulla natura e le sue meraviglie</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

<b>OPERARE CON I NUMERI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali fino a 100; leggere la linea dei numeri oltre a 100.</li><li>• Contare in senso progressivo e regressivo, ordinare i numeri dal maggiore al minore e viceversa.</li><li>• Confrontare i numeri naturali utilizzando i segni convenzionali.</li><li>• Consolidare i concetti di addizione e sottrazione; eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.</li><li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione, eseguire moltiplicazioni in riga con e senza il supporto di rappresentazioni, eseguire moltiplicazioni in colonna</li><li>• Acquisire il concetto di divisione, eseguire divisioni in riga con il supporto di rappresentazioni</li><li>• Conoscere e utilizzare le prime strategie di calcolo rapido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composizione e scomposizione dei numeri fino a 100</li><li>• Concetto di decina e centinaio</li><li>• Conto in senso progressivo e regressivo fino a 100, ordinamento dei numeri dal minore al maggiore e viceversa</li><li>• Confronto dei numeri fino a 100 utilizzando i segni convenzionali <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</li><li>• Addizioni e sottrazioni in riga senza l'aiuto della linea dei numeri</li><li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio</li><li>• Funzione dello zero nelle addizioni e sottrazioni</li><li>• Relazione tra addizione e sottrazione in quanto operazioni inverse</li><li>• Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento</li><li>• Il segno di moltiplicazione, rappresentazione ed esecuzione di moltiplicazioni</li><li>• Rappresentazione e memorizzazione delle sequenze moltiplicative per 2,3,4,5,6,7,8,9,10</li><li>• Concetto di divisione, sia di ripartizione sia di contenezza</li><li>• Il segno di divisione, esecuzione di divisioni con e senza il resto con l'aiuto di rappresentazioni</li><li>• I concetti di paio, coppia, doppio, metà, triplo</li><li>• Strategie di calcolo per aggiungere e sottrarre 10</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quesiti in forma invalsi</li></ul>
--	--

<b>PROBLEMI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere il testo di un problema aritmetico, conoscere e saper applicare la procedura risolutiva in problemi ad una domanda e una operazione</li><li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura, comprensione e rappresentazione grafica di un problema, risoluzione con operazione e formulazione della risposta</li><li>• Problemi di addizione e sottrazione con e senza l'aiuto della rappresentazione</li><li>• Problemi di sottrazione per differenza</li><li>• Problemi di moltiplicazione e divisione con l'aiuto della rappresentazione</li><li>• Problemi in forma invalsi</li></ul>

<b>LA GEOMETRIA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e rappresentare le linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, rette, curve e spezzate</li><li>• Riconoscere e rappresentare regioni e confini</li><li>• Individuare e denominare le più comuni figure piane</li><li>• Riconoscere la simmetria assiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti di linea aperta e chiusa, riconoscimento e rappresentazione</li><li>• Riconoscimento e rappresentazione di linee rette, curve, spezzate, linee orizzontali, verticali ed oblique</li><li>• Confini, regioni interne e regioni esterne</li><li>• Riconoscimento delle più comuni figure piane "nell'impronta" di figure solide</li><li>• Riconoscimento e denominazione delle figure piane quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo</li><li>• Le figure simmetriche e il relativo asse di simmetria interno</li><li>• Quesiti in forma invalsi</li></ul>

<b>OPERARE CON LE MISURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Rilevare nell'ambiente e nell'esperienza fenomeni misurabili</p> <p>Compiere le prime esperienze di misura utilizzando misure arbitrarie</p> <p>Conoscere le prime misure convenzionali e saperle utilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto tra grandezze omogenee per stabilire relazioni d'ordine</li><li>• Il significato di misurare</li><li>• L'euro e il suo utilizzo</li><li>• Quesiti in forma invalsi</li></ul>

<b>LOGICA, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare e classificare, mettere in relazione</li><li>• Utilizzare le parole della logica</li><li>• Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppamento e classificazione di oggetti in base a ad un criterio dato, rappresentazione di classificazioni</li><li>• Relazionare soggetti e numeri differenti utilizzando le frecce</li><li>• Conoscenza e utilizzo del connettivo logico "e", "non", "o"</li><li>• Conoscenza e utilizzo dei termini "tutti, alcuni, nessuno, ogni"</li><li>• Le procedure di raccolta e di registrazione di dati statistici</li><li>• Semplici rappresentazioni statistiche</li><li>• Quesiti in forma invalsi</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

SCIENZE

CLASSE SECONDA

<b>LA MATERIA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la materia , i suoi stati e le trasformazioni</li><li>• Comprendere le trasformazioni di stato dell'acqua</li><li>• Ipotizzare modelli per spiegare relazioni causa- effetto alla base di fenomeni meteorologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La materia e i suoi stati: liquido, solido, gassoso</li><li>• L'acqua e le sue trasformazioni di stato</li><li>• Il ciclo dell'acqua</li><li>• Le precipitazioni meteorologiche</li><li>• L'utilizzo dell'acqua, inquinamento e riciclo.</li></ul>

<b>VIVENTI E NON VIVENTI: i vegetali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare viventi e non viventi</li><li>• Conoscere i vegetali e le sue parti</li><li>• Conoscere il frutto e le sue parti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alberi, arbusti e piante erbacee</li><li>• Le parti della pianta</li><li>• Le foglie</li><li>• Le parti del fiore</li><li>• Le parti del frutto</li></ul>

<b>VIVENTI E NON VIVENTI: il regno animale</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e classificare gli animali</li><li>• Riconoscere i bisogni degli animali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I mammiferi, gli uccelli, i rettili, gli anfibi, i pesci, gli insetti</li><li>• Gli animali del prato</li><li>• Le case degli animali</li></ul>



<b>TRASFORMAZIONI E CICLI PRODUTTIVI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il processo di trasformazione di alcuni prodotti agricoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materie prime e prodotti finiti</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

<b>PAESAGGI GEOGRAFICI, SPAZI CONOSCIUTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere ambienti conosciuti e situazioni vissute.</li><li>• Distinguere un ambiente chiuso da un ambiente aperto.</li><li>• Osservare lo spazio circostante.</li><li>• Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I vari tipi di paesaggio</li><li>• Elementi fisici e antropici</li><li>• Orientarsi nello spazio (sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro, in alto, in basso, destra, sinistra)</li><li>• Gli spazi conosciuti in casa, in aula, al parco</li><li>• Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio</li><li>• Spazio chiuso e spazio aperto</li><li>• Regione interna e regione esterna. Confine</li><li>• Diversi tipi di spazio: privato e pubblico.</li><li>• La funzione degli spazi</li></ul>

<b>UNO SGUARDO AL TERRITORIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esaminare il territorio distinguendo gli elementi naturali da quelli artificiali.</li><li>• Rilevare le trasformazioni prodotte dall'uomo nel territorio.</li><li>• Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confini naturali/confini artificiali</li><li>• Spazi aperti e spazi chiusi</li><li>• Elementi fissi/elementi mobili</li><li>• Elementi naturali/elementi artificiali</li><li>• Spazi pubblici</li><li>• I bisogni dell'uomo</li><li>• Funzione degli spazi pubblici</li></ul>

<b>LO SPAZIO RAPPRESENTATO – PUNTI DI VISTA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare spazi e ambienti noti e rappresentare secondo una simbologia non convenzionale.</li><li>• Cogliere la forma e la struttura di ambienti noti e individuarne le funzioni.</li><li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.</li><li>• Scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica.</li><li>• Orientarsi sul reticolo e compiere spostamenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paesaggio naturale e paesaggio artificiale</li><li>• Uno spazio per abitare: la casa</li><li>• Spazi privati e spazi pubblici</li><li>• Funzione di spazi pubblici conosciuti</li><li>• I percorsi</li><li>• I punti di riferimento</li><li>• Punti di vista diversi</li><li>• Oggetti in pianta</li><li>• Il concetto di scala</li></ul>

<b>RIDUZIONI SIMBOLI E LEGENDE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre contorni di oggetti e spazi per scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica.</li><li>• Distinguere in un ambiente elementi naturali e antropici.</li><li>• Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo.</li><li>• Rappresentare un percorso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La riduzione e l'ingrandimento: rimpicciolire e ingrandire la realtà</li><li>• La pianta</li><li>• La pianta dell'aula</li><li>• La legenda</li><li>• La pianta della casa</li><li>• Riconoscere i simboli</li><li>• Dal disegno al simbolo</li><li>• Il reticolato</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

STORIA

CLASSE SECONDA

<b>IL CONCETTO DI TEMPO: LE VACANZE ESTIVE, STORIE DA RACCONTARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Riordinare sequenze logico-temporali.</li><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Rappresentare storie in sequenze di immagini.</li><li>• Riordinare sequenze per ricostruire una storia.</li><li>• Riferire i fatti narrati in un racconto in ordine cronologico.</li><li>• Cogliere la contemporaneità in fatti ed azioni.</li><li>• Comprendere la durata dei fatti e degli eventi.</li><li>• Comprendere e distinguere le trasformazioni naturali e artificiali (gli oggetti cambiano nel tempo...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze di immagini</li><li>• La successione degli eventi: prima-ora- dopo, passato- presente- futuro</li><li>• Ieri, oggi, domani</li><li>• Le parole del tempo: prima, dopo, poi, in seguito, successivamente, infine</li><li>• Successione, durata, contemporaneità</li><li>• Cause e conseguenze</li><li>• Il tempo lungo e breve</li><li>• I momenti della giornata</li><li>• La settimana</li><li>• I mesi e l'anno</li><li>• Cambiamenti e trasformazioni naturali e artificiali</li></ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali convenzionali.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Leggere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Utilizzare la clessidra e il calendario per misurare azioni e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anno</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Il calendario e le date</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Leggere l'orologio</li> <li>• Altri strumenti per misurare il tempo (clessidra,...meridiana)</li> </ul>

<b>L'OROLOGIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Utilizzare la clessidra e il calendario per misurare azioni e fenomeni.</li> <li>• Comprendere il concetto di evento e individuarne la causa.</li> <li>• Scoprire gli effetti di un evento.</li> <li>• Individuare relazioni di causa\effetto in semplici racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'orologio</li> <li>• Altri strumenti per misurare il tempo (clessidra,...meridiana)</li> <li>• I minuti e le ore</li> <li>• Il concetto di durata: quanto tempo dura?</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Il tempo e i periodi</li> <li>• La causa e l'effetto</li> </ul>

<b>SULLE TRACCE DEL PASSATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare distinguere diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>• Ricostruire eventi utilizzando reperti e confrontando tracce.</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso i ricordi.</li> <li>• Comprendere l'importanza delle testimonianze per ricostruire il passato.</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti e reperti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I documenti</li> <li>• Racconti e testimonianze</li> <li>• Il tempo passa e lascia tracce e informazioni</li> <li>• Le fonti: orali, scritte, visive e materiali</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

INGLESE

CLASSE SECONDA

<b>ASCOLTARE, LEGGERE E COMPRENDERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e riprodurre suoni e parole.</li><li>• Abbinare suoni e parole</li><li>• Leggere termini noti e brevi storie a fumetti dopo averle ascoltate.</li><li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li><li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio.</li><li>• Costruire frasi minime tenendo conto della posizione/ordine del numero.</li><li>• Comprendere differenze di vita e di abitudini tra Italia e Gran Bretagna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ai giorni della settimana, ai mesi, alle stagioni e al tempo atmosferico.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ai numeri da 1 a 20.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo agli oggetti scolastici e alle parti dell'aula, associati alle preposizioni di luogo.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo alle parti del corpo.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ad alcuni sentimenti.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo agli animali della fattoria. CLIL ACTIVITY: Milk group, la produzione del latte.</li><li>• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ad alcune azioni.</li></ul>

<b>VERBALIZZARE ORALMENTE E PER ISCRITTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e rispondere a domande note</li><li>• Numerare e riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua 2</li><li>• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li><li>• Esprimere emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• What's the weather like, today?</li><li>• What month is it? What season is it?</li><li>• How old are you? I'm seven.</li><li>• How many?</li><li>• What colour is...? It's blue.</li><li>• Where is the pen? It's on the desk.</li><li>• Are you sad? No, I'm happy.</li><li>• Milk comes from an animal- an apple comes from a plant.</li><li>• I can jump- I can't dance.</li></ul>

- Esprimere la propria capacità o incapacità nell'eseguire azioni.

- Lessico:
  - ✓ Numbers 0-20.
  - ✓ Weather.
  - ✓ Months.
  - ✓ Days of the week.
  - ✓ Seasons.
  - ✓ School and classroom objects.
  - ✓ Prepositions: *in - on - under*.
  - ✓ Parts of the body.
  - ✓ Feelings: *sad, happy, tired, worried, angry, shy, hungry, scared*.
  - ✓ Farm animals.
  - ✓ Actions: *jump, climb, dance, sing, run, catch, swim*.

Le CLIL (Content Language Integrated Learning) activities sono sviluppate in classe dall'insegnante madrelingua. Si tratta di lezioni di scienze, storia e geografia che vengono presentate in lingua straniera.

E' un'attività molto stimolante e motivante, che il bambino vive con assoluta spontaneità, apprendendo lessico e strutture più complesse.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE SECONDA

<b>IL CORPO E LO SPAZIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schemi motori e posturali.</li></ul>
Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li></ul>

<b>L'ESPRESSIVITÀ DEL CORPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li></ul>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schemi motori e posturali.</li></ul>



<b>IL GIOCO COME STRUMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li></ul>
Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li></ul>

<b>MOVIMENTO + GIOCO = BENESSERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di imitazione, immaginazione e pre-sportivi.</li></ul>
Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.  Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MUSICA

CLASSE SECONDA

<b>ASCOLTARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ascoltare e discriminare suoni e rumori</li><li>• Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza e in canzoni</li><li>• Cogliere all'ascolto i più evidenti elementi espressivi di un brano musicale, traducendoli con il movimento e il disegno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni: provenienza, distanza, durata, intensità e altezza</li><li>• I suoni naturali e artificiali</li><li>• Suono/silenzio con il corpo</li><li>• Gli attacchi e le pause in canzoni</li><li>• Il suono degli strumenti musicali</li></ul>

<b>PRODURRE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo, di alcuni strumenti e di oggetti di uso comune</li><li>• Cogliere, riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche</li><li>• Eseguire in gruppo semplici canzoni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre suoni e rumori</li><li>• Semplici ritmi con le mani, il corpo o gli strumenti</li><li>• Il ritmo durante un'esecuzione</li><li>• Le canzoni accompagnate da gesti e movimenti, rispettando gli attacchi e le pause</li><li>• Il canto in coro usando la voce in modo espressivo</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ARTE ED IMMAGINE

CLASSE SECONDA

<b>DISEGNARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, riprodurre, e interpretare immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegni di storie: i miti, le fiabe dei fratelli Grimm, la storia di Pinocchio</li></ul>

<b>COLORARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato</li><li>• Conoscere differenti tecniche di coloritura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoretti: festa dei nonni, Natale, festa del papà, Pasqua, festa della mamma</li><li>• Utilizzare in modo appropriato pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera esplorandone le potenzialità espressive (emozioni, significato dei sentimenti collegandosi così al progetto annuale "Il perdono")</li></ul>

<b>MANIPOLARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
MANIPOLARE <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare e affinare la motricità fine della mano</li><li>• Manipolare materiali differenti per realizzare semplici manufatti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolare e ritagliare diversi materiali</li><li>• Utilizzare ritagli e carte per comporre immagini creative</li><li>• Manipolare diversi materiali in funzione espressiva</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

<b>DIO CREATORE E PADRE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (racconto della Creazione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il valore del dialogo, della collaborazione e del rispetto verso gli altri.</li><li>• La bontà, la varietà e l'utilità delle opere create.</li><li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li></ul>

<b>GESÙ E' IL MESSIA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia.</li><li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici).</li><li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale.</li><li>- Riconoscere il valore del comandamento dell'amore: amore verso Dio e amore verso il prossimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Significato del tempo di Avvento.</li><li>• La storia biblica del Natale.</li><li>• L'accoglienza di Maria e Giuseppe nei brani della Natività e il rifiuto di Erode.</li><li>• I doni dei Magi e il loro significato.</li><li>• La terra di Gesù.</li><li>• L'abitazione e gli oggetti.</li><li>• La chiamata alla conversione.</li><li>• I miracoli di Gesù.</li><li>• Gli insegnamenti di Gesù.</li></ul>

<b>GESU' E' IL VIVENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici).</li><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Vangelo di Pasqua.</li><li>• L'evento della risurrezione.</li><li>• I simboli della Pasqua.</li><li>• Il racconto biblico di Pentecoste..</li></ul>

<b>LA CHIESA DI CRISTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li><li>- Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li><li>• Elementi nella chiesa: significato e funzioni.</li><li>• Il Battesimo.</li></ul>